

2024.05 Versión. 1.0



Nuestro **manual de identidad** institucional más que una guía, es una **inspiración visual**. No pretendemos imponer reglas, sino ofrecer una **dirección creativa**.



El imagotipo ha sido **rediseñado** a partir del ya existente, creando un nuevo isotipo único que busca **distinguir a la institución** en el sector. Este nuevo isotipo, un mapamundi estilizado, incorpora el concepto de crecimiento con una planta germinando, representando el trabajo **histórico** de ILSA. Además, se actualizaron las siglas ILSA estableciendo **directrices de diseño** para su creación.

Mapamundi

La construcción del mapamundi se basa en la simplicidad, legibilidad y singularidad. Se utilizó la proporción áurea como base para su composición, garantizando la armonía de este elemento gráfico.

El tamaño máximo del mapamundi sirvió como módulo para establecer las proporciones de los demás elementos gráficos.



Para la reestructuración de las siglas ILSA se buscó armonizar la forma de las letras. Se establecieron directrices de diseño y se solucionaron problemas de kerning y peso de letra, cohesionando los dos elementos del imagotipo.

The image shows the logo 'ILSA' in a bold, blue, sans-serif font. The letters are thick and have a clean, modern appearance. The 'I' and 'L' are simple vertical strokes, while the 'S' and 'A' have more complex shapes with rounded terminals. The overall style is minimalist and professional.

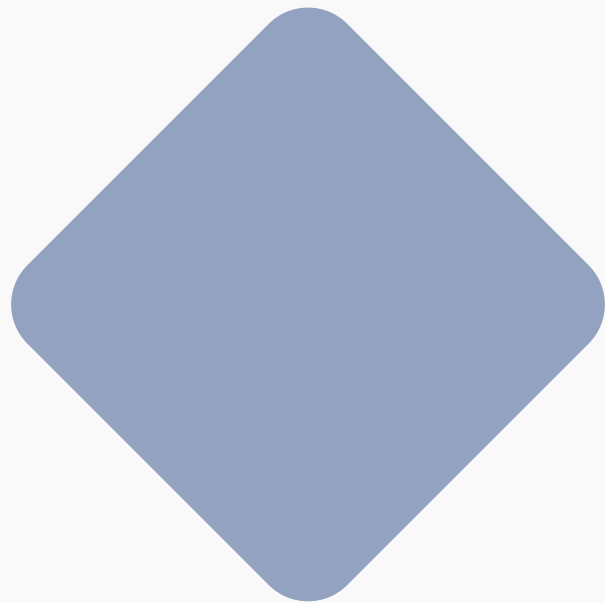


Paleta de colores

DERECHO

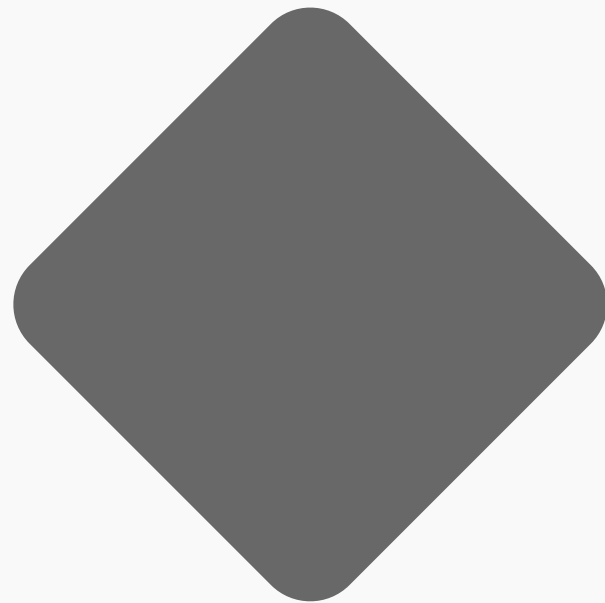


Hex: 4E7CCE

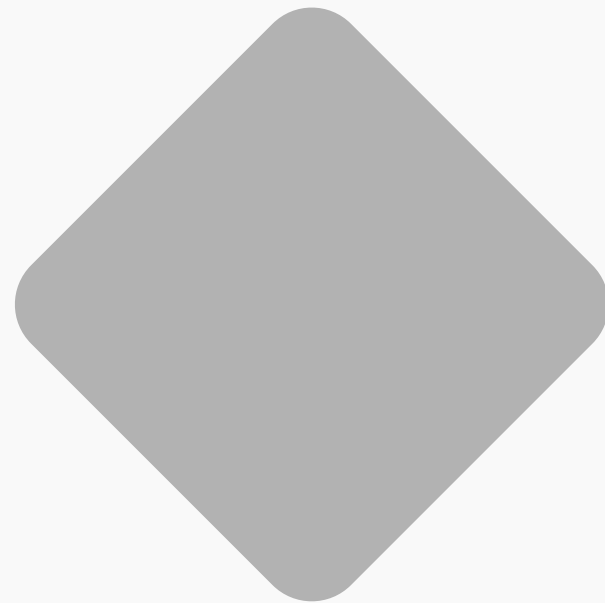


Hex: 93A2C1

MONOCROMO

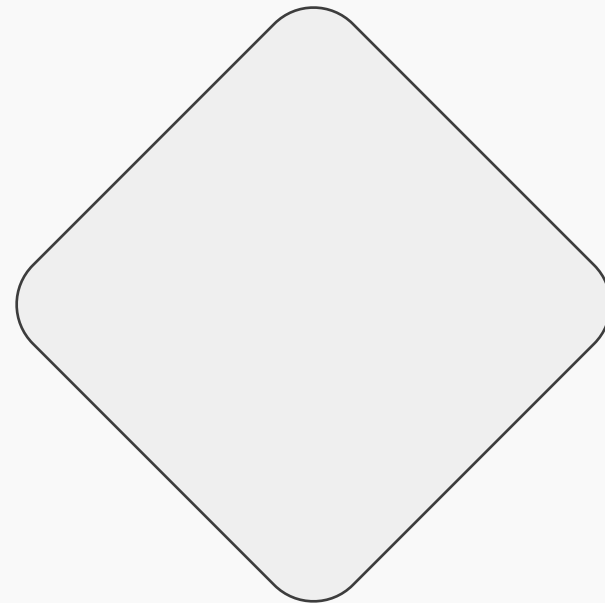


Hex: 686868

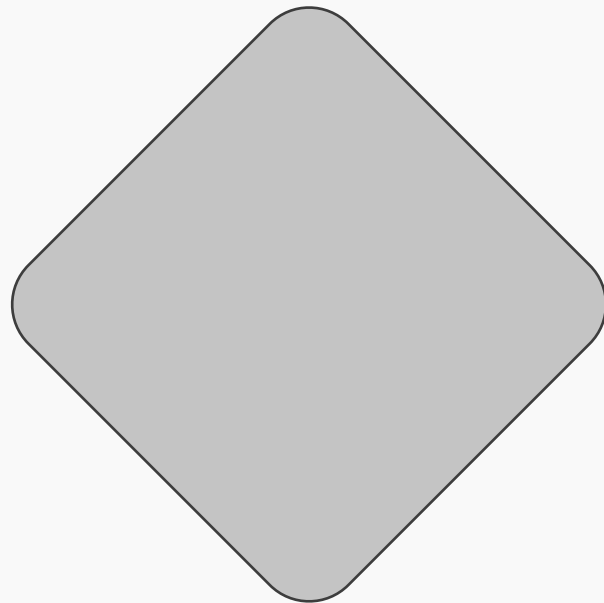


Hex: B2B2B2

NEGATIVO

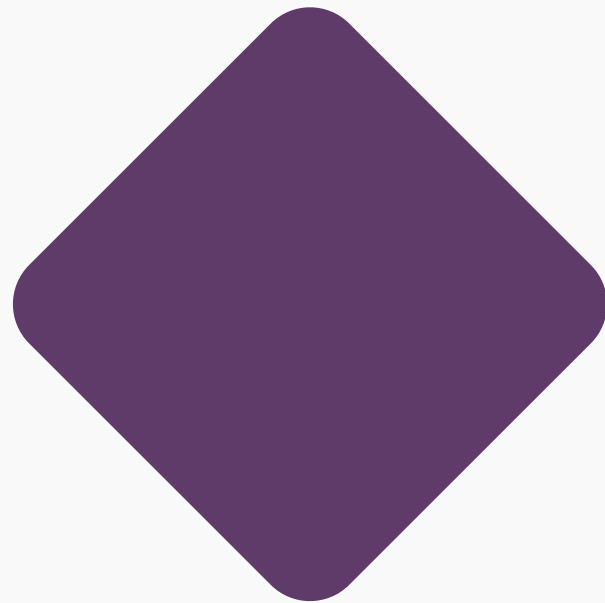


Hex: EFEFEF

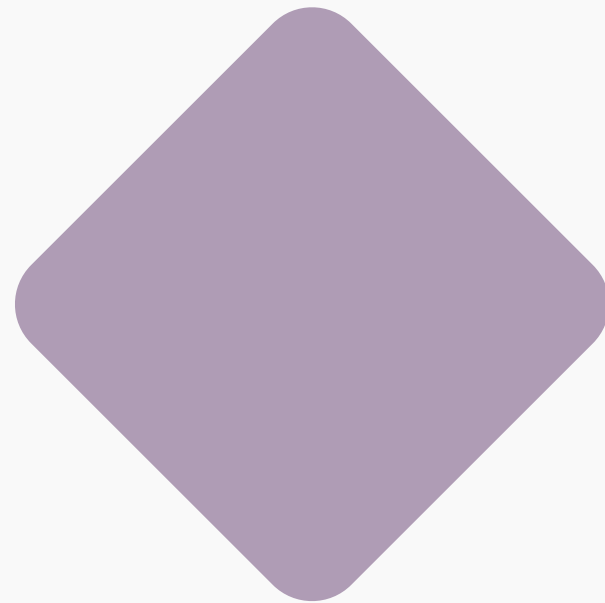


Hex: E5E5E5

MUJERES



Hex: 5E3B69



Hex: AF9CB5

Evite estos usos



DEGRADADOS



TRANSICIONES DE COLOR



ELIMINAR ELEMENTOS



DEFORMACIONES

Specter

Familia: Sans Serif

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 .,:;!?"'()[\]{}-_/@#\$\$%&*+=<>|~**

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww
Xx Yy Zz 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 .,:;!?"'()[\]{}-_/@#\$\$%&*+=<>|~**

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww
Xx Yy Zz 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 .,:;!?"'()[\]{}-_/@#\$\$%&*+=<>|~**

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx
Yy Zz 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 .,:;!?"'()[\]{}-_/@#\$\$%&*+=<>|~**

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy
Zz 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 .,:;!?"'()[\]{}-_/@#\$\$%&*+=<>|~**

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 .,:;!?"'()[\]{}-_/@#\$\$%&*+=<>|~**

Casos de uso



Casos de uso 2



